

DEZ	SCHAUSPIELHAUS	KAMMERSPIELE	BOX / ANDERE SPIELSTÄTTEN
01 DI	11.00 D DIE KLEINE HEXE Familienstück für alle ab 5 Jahren von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer		20.00 – 21.05 15 / 9 € Box FÜNF MINUTEN STILLE von Leo Meier / Regie: Ella Haid-Schmallenberg
02 MI	19.00 – 22.30 MI ABO B / A DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut Regie: Jan-Christoph Gockel		20.00 15 / 9 € SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT ZWISCHEN WELTEN Performanceprojekt Junges Schauspiel zur Ausstellung »Leonor Fini. Magisch Surreal« Konzept und Regie: Martina Droste und Anina Engelhardt
03 DO	11.00 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer 19.30 A 19.00 Einführung KLEINER MANN – WAS NUN? nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt		
04 FR	19.00 – 22.30 A DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut Regie: Jan-Christoph Gockel	20.00 PREMIERE S ANDERE LEUTE von Dorota Masłowska Regie: Dennis Duszczak anschl. Premierenfeier	
05 SA	19.30 – 21.10 A EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT von Eugene O'Neill / Regie: Max Lindemann	20.00 –21.30 A DER ABEND VOR DEM DANACH von Lisa Wentz / Regie: Susanne Frieling anschl. Publikumsgespräch	
06 SO	14.00 & 17.00 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer ca. 15.45 Uhr Autogrammstunde im Foyer	18.00 – 19.20 A DAS DEUTSCHLANDHERZ Text und Regie: Bonn Park	JUNGES SCHAUSPIEL BACKSTAGE Für Jugendliche: 09.12., 18–21 Uhr Offenes Schauspieltraining 12.12., 10–14 Uhr Tagesworkshop »Regie« mit Martha Kottwitz 14.12., 19.30 Uhr »Treffpunkt Schauspielkantine« zu »Andere Leute« Für Pädagog:innen: 03.12., 19 Uhr »Vorgeschaut« zu »Kleiner Mann – was nun?« mit Einführung und anschließendem Austausch mit dem Dramaturgen Lukas Schmelter Anmeldung erforderlich unter: theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de *Ausführliche Informationen und Uhrzeiten unter: www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel
07 MO	09.00 & 11.30 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer 19.30 – 20.45 B Zum letzten Mal! 19.00 Einführung ANTIGONE von Sophokles / Regie: Selen Kara	20.00 – 21.35 A DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM von Heinrich Böll / Regie: Sapir Heller	
08 DI	10.00 & 12.30 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer		20.00 – 20.50 15 / 9 € Box DIE LETZTE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT nach einer Idee von »Künstlerische Intelligenz« von Sören Hornung / Regie: Leon Bornemann
09 MI	09.00 & 11.30 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer 19.30 – 21.10 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 15/9 € EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT von Eugene O'Neill / Regie: Max Lindemann mit Übersetzung in Deutsche Gebärdensprache	20.00 – 21.15 B ZIRKUS KAFKA von Roy Chen / Regie: Dor Aloni	SIMULTANÜBERSETZUNG IN DEUTSCHE GEBÄRDENSPRACHE Bei der Vorstellung von »Eines langen Tages Reise in die Nacht« am 09. Dezember wird die auf der Bühne gesprochene Sprache von zwei Dolmetscherinnen live in die Deutsche Gebärdensprache übersetzt. Wenn Sie das Angebot wahrnehmen möchten, schreiben Sie eine E-Mail mit Ihren Kartenwünschen an: tickets@buehnen-frankfurt.de oder rufen Sie an unter: 069.212.49.49.4. Wir haben Plätze reserviert.
10 DO	11.00 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer 19.30 DO ABO A / A KLEINER MANN – WAS NUN? nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt	20.00 A 19.30 Einführung ANDERE LEUTE von Dorota Masłowska / Regie: Dennis Duszczak	
11 FR	19.00 – 22.30 ABO SPIELZEIT / A 18.30 Einführung DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut Regie: Jan-Christoph Gockel	20.00 – 21.30 A DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY nach Oscar Wilde mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch Regie: Ran Chai Bar-zvi	
12 SA	19.30 – 21.30 A VIEL LÄRM UM NICHTS von William Shakespeare / mit einem Monolog von Lisa Wentz / Regie: Tina Lanik	20.00 – 21.20 A DAS DEUTSCHLANDHERZ Text und Regie: Bonn Park	
13 SO	18.00 – 20.45 B DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise		
14 MO	10.00 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer 19.30 MO ABO B / A KLEINER MANN – WAS NUN? nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt	20.00 A ANDERE LEUTE von Dorota Masłowska / Regie: Dennis Duszczak	FÜHRUNGEN DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS Blicke hinter die Kulissen des Theaters am 07.12. und 19.12. um 18.00 Uhr. Treffpunkt: Kassenfoyer, Tickets 7 €. Begrenzte Teilnehmer:innenzahl!
15 DI	11.00 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer		
16 MI	09.00 & 11.30 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer	20.00 – 21.30 A DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY nach Oscar Wilde / mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch / Regie: Ran Chai Bar-zvi anschl. Publikumsgespräch	
17 DO	19.30 EXTRA 16 / 9 € WEIHNACHTSLIEDER-AUFRISCHUNGSSEMINAR Gemeinsam angstfrei singen unter fachkundiger Anleitung	20.00 – 21.30 B NSU 2.0 Text und Regie: Nuran David Calis	
18 FR	19.00 – 22.30 A 18.30 Einführung DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut Regie: Jan-Christoph Gockel	20.00 –21.30 A DER ABEND VOR DEM DANACH von Lisa Wentz / Regie: Susanne Frieling anschl. Publikumsgespräch	
19 SA	19.30 – 21.10 A 19.00 Einführung EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT von Eugene O'Neill / Regie: Max Lindemann	20.00 – 21.20 A 19.30 Einführung ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL von Theresia Walser Regie: Ella Haid-Schmallenberg	
20 SO	14.00 & 17.00 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer	18.00 – 19.35 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 15/9 € DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM von Heinrich Böll / Regie: Sapir Heller	
21 MO	09.00 & 11.30 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer	20.00 – 21.30 A DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L'AFFARE DI VIA MONACO Text und Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski	
22 DI	09.00 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer		
23 MI	19.30 – 22.15 B 19.00 Einführung DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Soeren Voima / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise		
	WIR WÜNSCHEN FROHE WEIHNACHTEN UND ALLES GUTE FÜR DAS NEUE JAHR! DER VORVERKAUF FÜR DEZEMBER BEGINNT AM 10. NOVEMBER.		
25 FR	18.00 A KLEINER MANN – WAS NUN? nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt	18.00 – 19.15 B ZIRKUS KAFKA von Roy Chen / Regie: Dor Aloni	
26 SA	15.00 & 17.30 D DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer	18.00 – 19.30 A DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY nach Oscar Wilde mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch / Regie: Ran Chai Bar-zvi	
27 SO	11.00 D Zum letzten Mal in dieser Spielzeit! DIE KLEINE HEXE von Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer 19.30 – 21.30 A VIEL LÄRM UM NICHTS von William Shakespeare / mit einem Monolog von Lisa Wentz / Regie: Tina Lanik	20.00 – 21.20 A ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL von Theresia Walser Regie: Ella Haid-Schmallenberg	DAMIT DER WINTER EIN TRAUM WIRD GIBT'S »2 FÜR 1«! Ab dem 28. Dezember 2026 bis zum 10. Januar 2027 zwei Tickets kaufen und nur eines bezahlen – mit unserem WINTER SPECIAL. So lange der Vorrat reicht. (Das Angebot gilt nur für die mit »Winter Special« gekennzeichneten Vorstellungen) Infos auf der Website und unter: 069.212.49.49.4 oder tickets@buehnen-frankfurt.de
28 MO		20.00 WINTER SPECIAL: 2 FÜR 1 A ANDERE LEUTE von Dorota Masłowska / Regie: Dennis Duszczak	
30 MI		20.00 – 21.30 WINTER SPECIAL: 2 FÜR 1 A DER ABEND VOR DEM DANACH von Lisa Wentz / Regie: Susanne Frieling	
31 DO	18.00 – 20.45 A Zum vorläufig letzten Mal! DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise	18.00 – 19.30 A HEUTE LEIDER KONZERT! mit Liedern und Texten von Georg Kreisler Regie: Martha Kottwitz	WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE KARTENTELEFON: 069.212.49.49.4

PREMIERE 4. DEZEMBER KAMMERSPIELE

ANDERE LEUTE

VON DOROTA MASŁOWSKA
AUS DEM POLNISCHEN VON OLAF KÜHL

Kamil träumt von einer Karriere als Rapper, wohnt aber noch bei seiner Mutter in der Plattenbausiedlung und hält sich mühsam mit kleinkriminellen Deals über Wasser. Mit seiner Freundin Anetta, die zusammen mit Justa in einer Studi-WG wohnt, kann er eigentlich auch nicht viel anfangen. Iwona und Maciej genießen vermeintlich ein Leben im Wohlstand, sind einander aber entfremdet und betäuben ihre Sprachlosigkeit mit Sex und Drogen. Die Warschauer Unter- und Oberschicht treffen aufeinander, als sich die Wege dieser einsamen Menschen zu kreuzen beginnen. Alle sind auf der Suche nach einem Platz für sich in einer zerrütteten Welt, in der die Schere zwischen Arm und Reich weit auseinanderklafft. Die Inszenierung des Nachwuchsregisseurs Dennis Duszcak interessiert sich für die zarten Hoffnungen der Figuren, für ihre Träume und Realitätserfahrungen.

REGIE Dennis Duszcak BÜHNE Thilo Ullrich KOSTÜME Frederike Marsha Coors VIDEO Philipp Haupt DRAMATURGIE Katja Herlemann MIT Sarah Grunert, Miguel Klein Medina, Rokhi Müller, Mark Tumba, Wolfgang Vogler
AM 04./10./14./28. Dezember KAMMERSPIELE

WEIHNACHTEN UND SILVESTER INS THEATER!

Zwischen Weihnachtessen und Jahreswechsel darf es auch mal Theater sein. Genau jetzt ist die Zeit für besondere Momente. Lassen Sie sich gemeinsam mit Ihren Liebsten verzaubern, überraschen und unterhalten.

- 25. DEZEMBER: 18.00 »Kleiner Mann – was nun?« Schauspielhaus
18.00 »Zirkus Kafka« Kammerspiele
- 26. DEZEMBER: 15.00 & 17.30 »Die kleine Hexe« Schauspielhaus
18.00 »Das Bildnis des Dorian Gray« Kammerspiele
- 31. DEZEMBER: 18.00 »Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui« Schauspielhaus
18.00 »Heute leider Konzert!« Kammerspiele

»Eines langen Tages Reise in die Nacht« von Eugene O'Neill
Regie: Max Lindemann / Uwe Zerwer, Heidi Ecks



NUR NOCH IM DEZEMBER IM SCHAUSPIELHAUS

DIE KLEINE HEXE

Familienstück für alle ab 5 Jahren von Otfried Preußler

Die kleine Hexe hat's nicht leicht. Erstens kann sie sich partout nicht merken, wie man ein Gewitter mit Kugelblitz herbeizaubert. Zweitens meckert ihr bester Freund, der sprechende Rabe Abraxas, ständig an ihr herum. Und drittens – das ist das Ärgerlichste! – darf sie nicht mit den großen Hexen auf dem Blocksberg tanzen. Weil sie angeblich noch zu klein ist! Heimlich geht sie trotzdem hin. Aber sie wird von der alten Hexe Rumpumpel erwischt und vor die Oberhexe gezerrt. Jetzt muss sie zur Strafe ein ganzes Jahr lang eine gute Hexe sein. Aber – wie geht das?

REGIE Henner Kallmeyer MIT Isaak Dentler, Sebastian Kuschmann, Alice von Lindenau, Eva Maria Nikolaus, Lotte Schubert, Anna Staab und Max Mahlerl (Live-Musik)
AM 01./03./06./07./08./09./10./14./15./16./20./21./22./26./27. Dezember SCHAUSPIELHAUS

EXTRA

WEIHNACHTSLIEDERAUFFRISCHUNGSSEMINAR

Gemeinsam angstfrei singen unter fachkundiger Anleitung. Sie wollen Ihre Weihnachtsliederkenntnisse auffrischen oder eine zweite Stimme lernen, um die Familie dieses Jahr so richtig zu beeindrucken? Dieser Abend bietet allen, die gerne singen, die perfekte Gelegenheit dazu.

MIT Chor der Mitarbeiter:innen der Städtischen Bühnen Frankfurt (Leitung: Christina Lutz), Mitgliedern des Ensembles und des Xmas-b-boys
AM 17. Dezember SCHAUSPIELHAUS

DAS BESONDERE »ETWAS« ZU WEIHNACHTEN: UNSER GESCHENK-ABO SCHON AB 64 EURO!

- zwei Vorstellungen im Schauspielhaus
- zwei in den Kammerspielen
- freie Terminwahl und alle Abo-Vorteile nutzen: vorzeitiger Vorverkauf, Preisersparnis gegenüber regulären Karten, übertragbare Gutscheine

Verkaufszeitraum vom 11.11. bis 30.12.2026 / Infos auf der Website und unter: 069.212.37.444 oder abo@schauspielfrankfurt.de

REPERTOIRE

ANTIGONE VON SOPHOKLES

Gewissen gegen Gesetz, Rebellion gegen Staatsraison: Antigones unbedingtes moralisches Bewusstsein entlarvt den Pragmatismus der Macht um den Preis des Lebens. REGIE Kara MIT T. M. Graf, Klein Medina, Linder, Nayeibbandi, Nowak, Schütz AM 07. Dezember SCHAUSPIELHAUS

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY NACH OSCAR WILDE MIT EINEM KOMMENTAR VON MARCUS PETER TESCH (UA)

Der Künstler Basil verehlt den jungen Dorian Gray auf Leinwand. Als Dorian in den zerstörerischen Bann von Lord Henry gerät, zeigen sich Spuren des Verfalls – aber nur auf dem Bildnis. Ein Klassiker über die (Un-)Vergänglichkeit von Schönheit und verstecktes Begehren. REGIE Bar-zvi MIT S. Graf, Klein Medina, Over AM 11./16./26. Dezember KAMMERSPIELE

DAS DEUTSCHLANDHERZ (UA) VON BONN PARK

Drei Freunde haben Tickets für den letzten Zug. Doch der scheint nicht zu kommen... Sind sie eingesperrt auf dieser verwaisten B-Ebene, gibt es einen Ausweg aus der Hilflosigkeit? »Made in Germany« ist die Ingenieurskunst der Panik in Bonn Parks neuem vergnüglichen Horrordstück. REGIE Park MIT Link, Müller, Over, Vogler AM 06./12. Dezember KAMMERSPIELE

DER ABEND VOR DEM DANACH (UA) VON LISA WENTZ

Wann wird aus Mitwissen Mitschuld? Das neue Stück der jungen österreichischen Erfolgsdramatikerin beginnt wie eine funkelnde Komödie, um dann schonungslos den Blick freizugeben auf die Gewalt, die unter den glänzenden Oberflächen lauert. REGIE Frieling MIT Dentler, Kuhl, Kuschmann, Nikolaus AM 05./18./30. Dezember KAMMERSPIELE

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI VON BERTOLT BRECHT MIT EINEM EPILOG VON SOEREN VOIMA (UA)

Der Gangster Ui macht während einer Wirtschaftskrise in Chicago Karriere, in dem er Politik und Handel gegeneinander ausspielt. Eine bildgewaltige Inszenierung dieser Geschichte mit deutlichen Parallelen zum Nationalsozialismus in einem gemalten Filmset mit Live-Musik. REGIE Weise MIT Bornmüller, Ecks, Geiße, Klein Medina, Kubin, Kuschmann, Lutze, Meyer, Novak/Schwerk, Over, Reiß, Schütz, Vogler, Zerwer und Dohle (Live-Musik) AM 13./23./31. Dezember SCHAUSPIELHAUS

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK NACH JAROSLAV HAŠEK, BERTOLT BRECHT & EINER RECHERCHE ZUR SCHLACHT UM BACHMUT

Schwejk, der Narr, durchwandert ein Jahrhundert des Krieges. Die Trilogie spannt den Bogen vom Ersten über den Zweiten Weltkrieg hin zum Krieg in der Ukraine und lässt »Schwejk in Bachmut« auftreten. Kann ein fehlerhaftes Rädchen im System eine Kriegsmaschine aus dem Takt bringen? REGIE Gockel MIT Flassig, Koch, Novak, Möbius, Pütthoff, Reiß, Schubert, Straub und Zuleeg (Live-Kamera) AM 02./04./11./18. Dezember SCHAUSPIELHAUS

DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO/L'AFFARE DI VIA MONACO (UA) VON HELE STUHLER UND JAN KOSLOWSKI

Eine Spurensuche nach der Geschichte und den Geschichten Frankfurts auf den weit verzweigten Haupt- und Nebenstraßen, Handelswegen und Gassen der Stadt. Eine Reise durch Zeit und Raum auf und über die kritische Infrastruktur, die alles verbindet und zusammenhält – die Straße. REGIE Stuhler, Koslowski MIT Klein Medina, Pütthoff, Straub, Tumba, Wolf AM 21. Dezember KAMMERSPIELE

DIE LETZTE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT NACH EINER IDEE VON »KÜNSTLERISCHE INTELLIGENZ« VON SÖREN HORNING

KARL, eine Künstliche Intelligenz aus einer postapokalyptischen Zukunft, reist in die Vergangenheit, um uns Menschen zu begegnen. KARLs Mission: Die Menschheit zu retten. Aber alles, was KARL über die Menschen weiß, hat KARL auf YouTube gelernt... REGIE Bornemann MIT T. M. Graf AM 08. Dezember BOX

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM VON HEINRICH BÖLL / BÜHNENFASSUNG VON JOHN VON DÜFFEL

Die ZEITUNG diffamiert Katharina Blum, die irgendwann keinen anderen Ausweg mehr sieht als die Mordtat. Heinrich Böll beschreibt in seinem Pamphlet gegen die Boulevardpresse »wie Gewalt entstehen kann und wohin sie führt«. REGIE Heller MIT Bornmüller, S. Graf, Möbius, Schröder, Straub AM 07./20. Dezember KAMMERSPIELE

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT VON EUGENE O'NEILL

Auf den ersten Blick wirkt das Sommerhaus der vierköpfigen Familie Tyrone wie ein friedvoller Ort. Doch schon bald entpuppt sich das Idyll als Täuschung. Nebel zieht auf. O'Neills posthum veröffentlichtes Stück legt Trauma, Krankheiten und Enttäuschungen der Familie offen. REGIE Lindemann MIT Bornmüller, Ecks, Klein-Medina, Zerwer AM 05./09./19. Dezember SCHAUSPIELHAUS

FÜNF MINUTEN STILLE VON LEO MEIER

Irgendwie scheint es den drei Figuren in Leo Meiers Stück nicht zu gelingen, für fünf Minuten still zu sein. In flinkem Schlagabtausch beklagen sie sich über den lädierten Zustand der Welt und fragen: Wie wollen sie den Problemen begegnen? Vereinzelt oder doch gemeinsam? REGIE Haid-Schmallenberg MIT S. Graf, Reiß, Wolf AM 01. Dezember BOX

HEUTE LEIDER KONZERT!

Ein musikalischer Abend gibt Einblick in das Leben und Werk des in Wien geborenen Entertainers und Musikers Georg Kreisler: In Gedichten, Essays und Liedern beschreibt er mit bissigem Humor eine abgründige Welt, in der er versucht, Heimat zu finden. REGIE Kotowitz MIT Flassig, Sych AM 31. Dezember KAMMERSPIELE

ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL VON THERESIA WALSER

Anlässlich der geplanten Verfilmung ihres Lebens treffen drei Diktatorengattinnen aufeinander. Daraus entspinnt sich eine bitterböse Komödie über politische Selbstinszenierung, autoritäre Systeme und öffentliche Rollenbilder. REGIE Haid-Schmallenberg MIT Geiße, Kuhl, Straub, Vogler AM 19./27. Dezember KAMMERSPIELE

KLEINER MANN – WAS NUN? NACH HANS FALLADA

Es sind harte Zeiten, als Pinneberg und Lämmchen erfahren, dass sie gemeinsam ein Kind bekommen: Massenarbeitslosigkeit, Weltwirtschaftskrise, politische Unruhen. Trotzdem heiratet das Paar kurzentschlossen – doch das kleine private Glück wird bald auf die Probe gestellt. REGIE Voigt MIT Geiße, S. Graf, T. M. Graf, Kubin, Linder, Nayeibbandi, Redlhammer, Schütz, Wolf und Alasso, Aschmann, Kwiek, Berber, Prevoznik, Sergucheva, Wessling (Tänzer:innen) AM 03./10./14./25. Dezember SCHAUSPIELHAUS

NSU 2.0 (UA) STÜCKENTWICKLUNG VON NURAN DAVID CALIS

Wie viel Vertrauen können wir noch in die Behörden setzen, die uns vor Terror schützen sollen? Nuran David Calis' semi-dokumentarische Arbeit nimmt die Zusammenhänge zwischen Sicherheitsbehörden und rechtsextremen Terroranschlägen ins Visier. REGIE Calis MIT Flassig, Schubert, Tumba AM 17. Dezember KAMMERSPIELE

VIEL LÄRM UM NICHTS VON WILLIAM SHAKESPEARE MIT EINEM MONOLOG VON LISA WENTZ (UA)

Männer- und Frauenwelten treffen aufeinander; Witz, List und Freundschaft ziehen ins Feld gegen Intrige, Verrat und Willkür: Shakespeares berühmte Komödie als Spiel um die Liebe in bedrohlicher Zeit. REGIE Lanik MIT Klein Medina, Kuschmann, Meyer, Nayeibbandi, Nikolaus, Nowak, Reiß, Schütz, Wolf und dem Frauenchor Frankfurt, Chorwerk Frankfurt e.V. AM 12./27. Dezember SCHAUSPIELHAUS

ZIRKUS KAFKA (UA) VON ROY CHEN

In der Stunde der Trauer um seinen toten Freund begegnen Max Brod die Figuren aus Kafkas letztem Buch »Ein Hungerkünstler«. Sie sind Zirkusartisten und bereit, für die Kunst alles zu geben. Soll Max Brod Kafkas letzten Wunsch erfüllen und sie vernichten? REGIE Aloni MIT Dentler, Flassig, Möbius, Müller, Over, Vogler AM 09./25. Dezember KAMMERSPIELE

ZWISCHEN WELTEN (UA) PERFORMANCEPROJEKT JUNGES SCHAUSPIEL ZUR AUSSTELLUNG »LEONOR FINI. MAGISCH SURREAL«

Mütig und eigensinnig zeugen Leonor Finis Bilder von einer Biografie der Selbstbehauptung und Unabhängigkeit. Sie bieten den jungen Performer:innen ein ideales Spielfeld für Spiegelungen des Selbst und für das Unbekannte. KONZEPT UND REGIE Droste, Engelhardt MIT Brunkalla, Ho, Hermann, Klee, Köhlinger, Mohamad Lenjo, Noori, Reuff, Sangmeister, Wörner AM 02. Dezember SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT (im Gebäude der ehemaligen Dondorf-Druckerei in Bockenheim)

UA: Uraufführung

JUNGES SCHAUSPIEL

JUGENDCLUB AUF DER BÜHNE

Zuschauen und austauschen: Mit dem »Treffpunkt Schauspielkantene« besuchen wir »Andere Leute«, danach tauschen wir uns mit einem Mitglied des Ensembles über das Erlebte aus. Einfach mitmachen (von 14–25 Jahren): Im Dezember lädt der Jugendclub wieder zum »Offenen Schauspieltraining« ein und zu einem Tagesworkshop »Regie«. Einsteigen in den Jugendclub ist jederzeit möglich, auch ohne Vorkenntnisse. (Themen, Termine und Uhrzeiten finden sich auf der Homepage).

SCHAUSPIEL & SCHULE

»Vorgeschaute« Ein kostenfreier Vorstellungsbuch für Pädagog:innen zu »Kleiner Mann – was nun?«. Dramaturg Lukas Schmelter gibt Einblicke und Hintergründe zur Inszenierung. Und sonst: Begleitmaterialien, theaterpraktische Workshops zur Einführung in die Themen und konkrete Inszenierungsweise einer Produktion; Gespräche mit Produktionsbeteiligten für Schul- und Jugendgruppen zu vielen Stücken des Spielplans. Zum Familienstück »Die kleine Hexe« bietet das Schultheater Studio wieder begleitende Workshops in der Schule an. Weitere Informationen und Termine: www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel Für Pädagog:innen: Newsletter und auf Instagram (@schauspiel_frankfurt) Für Jugendliche: Newsletter und auf Instagram (@jungesschauspielffm)

PATRONATSVEREIN

Der Freundeskreis von Oper und Schauspiel Frankfurt.

Für Mitglieder beginnt der Vorverkauf für Dezember am 9. November.

Stückeeinführung und Sekttempfang: 7. Dezember 19.00 Uhr »Antigone«, 10. Dezember 19.30 Uhr »Andere Leute«, 19. Dezember 19.00 Uhr »Eines langen Tages Reise in die Nacht« Im Anschluss an die Vorstellung Publikums-gespräch und Sekttempfang: 18. Dezember »Der Abend vor dem Danach« 20% Ermäßigung auf den Normalpreis: 7. Dezember »Antigone«, 9. Dezember »Zirkus Kafka«, 12. Dezember »Das Deutschlandherz«, 21. Dezember »Die Affäre auf der Straße nach Monaco /L'Affare di via Monaco«, 27. Dezember »Viel Lärm um nichts«

PRESSESTIMMEN

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

»Die Stärke dieses gnadenlosen Schauspiels liegt in den abrupten Wechseln. Vorwürfe schlagen in Vergebung um, Angriffe in Rückzug, und dann beginnt alles von Neuem. Die vier Darsteller halten die Spannung in dieser Choreographie aus Nähe und Distanz und gewinnen ihr mitunter sogar Komik ab.« Frankfurter Allgemeine Zeitung, 5. Oktober 2026

»Es braucht den psychologisch feinsinnigen Blick von Regisseur Max Lindemann, vier vielschichtige Schauspieler, Zeichenhaftigkeit statt purem Realismus und eine Rotationsbühne, die sich als schwankendes Zuhause auf den Kopf drehen lässt (aufregend: Signe Raunkjær Holm).« Frankfurter Neue Presse, 5. Oktober 2026

DAS DEUTSCHLANDHERZ

»Auch weil Ausstatterin Sina Manthey für die Kammerspiele des Schauspiels Frankfurt eine so prächtig jammervolle Provinzbahnhofshalle gebaut hat, ist das plastisch, witzig und böse.« die-deutsche-buehne.de, 3. Oktober 2026

»Parks Stück erweist sich als ein heilsamer Horror und Warnung vor der weiß-deutschen Angst, die sich als letzte Regel in einer regellosen Welt zu gelten scheint. »Das Deutschlandherz« ist dabei vor allem unterhaltsam. Geübtes Schauen geht schnell in befreiendes Lachen über. Ein Lachen auch über uns.« nachtkritik.de, 5. Oktober 2026



»Das Deutschlandherz« Text und Regie: Bonn Park / Rokhi Müller

SERVICE

PREISE

Schauspielhaus	A	B	C	S
Kategorie				
Preisgruppe 1	59 €	52 €	43 €	68 €
Preisgruppe 2	54 €	44 €	38 €	63 €
Preisgruppe 3	45 €	37 €	30 €	54 €
Preisgruppe 4	35 €	25 €	22 €	44 €
Preisgruppe 5	19 €	15 €	14 €	26 €

Kammerspiele Kategorie A B C S Preisgruppe 1 42 € 38 € 27 € 46 € Preisgruppe 2 32 € 26 € 23 € 39 € Preisgruppe 3 19 € 17 € 15 € 22 €

Schauspielhaus »Die kleine Hexe« Kategorie D Kinder Erwachsene Preisgruppe 1 12 € 22,00 € Preisgruppe 2 9,50 € 18,50 € Preisgruppe 3 7 € 13,50 €

Schulklassen: 7 € pro Person

SPIELSTÄTTEN

Schauspielhaus, Box, Panorama Bar, Chagallsaal Willy-Brandt-Platz Kammerspiele Neue Mainzer Straße 15 SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Gabriel-Rieser-Weg 3

VORVERKAUF Willy-Brandt-Platz Mo–Fr 10–19 Uhr, Sa 10–14 Uhr Vorverkaufsbeginn am 10. November Für Abonnent:innen am 7. November

ABENDKASSE

am jeweiligen Veranstaltungsort eine Stunde vor Vorstellungsbeginn.

TELEFONISCHER VORVERKAUF

069.212.49.49.4, Fax 069.212.44.98.8 Mo–Fr 9–19 Uhr, Sa und So 10–14 Uhr

ONLINE-KARTENKAUF

www.schauspielfrankfurt.de Theaterkarte mit print@home zu Hause ausdrucken.

VORVERKAUFSTELLEN

in Frankfurt und Umgebung siehe www.schauspielfrankfurt.de

ABO- UND INFOSERVICE

Neue Mainzer Straße 15 Mo–Sa (außer Do) 10–14, Do 15–19 Uhr 069.212.37.444 aboservice@buehnen-frankfurt.de

TITELZITAT

aus »Andere Leute« von Dorota Masłowska / Regie: Dennis Duszcak

Schauspiel Frankfurt ist hr2.kultur partner

Patronatsverein Oper · Schauspiel · Tanz

KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

Mobilitätspartner

VGF

WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE