NOV

SCHAU SPIEL MARKT TRUHE

HALT DICH FEST, SONST VERWEHT ES DICH!

NOV

SCHAUSPIELHAUS

01 SO

18.00 – 21.30 A

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK
nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut
Regie: Jan-Christoph Gockel

02 MO

03 DI

04 MI

19.30 MI ABO A / A

KLEINER MANN – WAS NUN?
nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt

05 DO

19.00 – 22.30 DO ABO A / A

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK
nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut
Regie: Jan-Christoph Gockel

06 FR

19.30 – 21.30 A

VIEL LÄRM UM NICHTS
von William Shakespeare mit einem Monolog von Lisa Wentz / Regie: Tina Lanik

07 SA

19.30 – 22.15 A

19.00 Einführung
DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI
von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise

08 SO

18.00 EXTRA 30 / 12 €

ROBERT HABECK: ARCTIC MELTDOWN
Das Literaturhaus zu Gast im Schauspiel

09 MO

19.30 MO ABO B / A

19.00 Einführung
EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT
von Eugene O`Neill / Regie: Max Lindemann

11 MI

12 DO

13 FR

19.30 – 21.30 FR ABO A / A

19.00 Einführung
VIEL LÄRM UM NICHTS
von William Shakespeare mit einem Monolog von Lisa Wentz / Regie: Tina Lanik

14 SA

19.30 ABO SPIELZEIT / A

KLEINER MANN – WAS NUN?
nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt
anschl. Publikumsgespräch

15 SO

18.00 – 21.30 A

17.30 Einführung
DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK
nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut
Regie: Jan-Christoph Gockel

16 MO

18 MI

19 DO

19.30 – 22.15 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 15/9 €

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI
von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise

20 FR

19.30 FR ABO B / A

19.00 Einführung
EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT
von Eugene O`Neill / Regie: Max Lindemann

21 SA

19.30 A

KLEINER MANN – WAS NUN?
nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt

22 SO

16.00 PREMIERE D

DIE KLEINE HEXE
Familienstück für alle ab 5 Jahren
nach Otfried Preußler
Regie: Henner Kallmeyer
anschließend Kinderdisko

23 MO

09.00 & 11.30 D

DIE KLEINE HEXE
Familienstück für alle ab 5 Jahren
nach Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer

19.30 – 20.45 B

ANTIGONE
von Sophokles / Regie: Selen Kara

24 DI

10.00 & 12.30 D

DIE KLEINE HEXE
Familienstück für alle ab 5 Jahren
nach Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer

26 DO

10.00 D

DIE KLEINE HEXE
Familienstück für alle ab 5 Jahren
nach Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer

19.30 A

19.00 Einführung
KLEINER MANN – WAS NUN?
nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt

27 FR

19.00 – 22.30 A

18.30 Einführung
DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK
nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut
Regie: Jan-Christoph Gockel

28 SA

19.30 A

KLEINER MANN – WAS NUN?
nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt

29 SO

18.00 – 20.00 A

VIEL LÄRM UM NICHTS
von William Shakespeare mit einem Monolog von Lisa Wentz / Regie: Tina Lanik

30 MO

10.00 D

DIE KLEINE HEXE
Familienstück für alle ab 5 Jahren
nach Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer

19.30 MO ABO A / A

KLEINER MANN – WAS NUN?
nach Hans Fallada / Regie: Luise Voigt

KAMMERSPIELE

01 SO

18.00 – 19.30 A

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch / Regie: Ran Chai Bar-zvi

19.30 EXTRA 16 / 9 €

EINAR SCHLEEF – ICH HABE KEIN DEUTSCHLAND GEFUNDEN
Dokumentarfilm von Sandra Prechtel über den Theaterregisseur Einar Schleef
anschl. Publikumsgespräch

04 MI

20.00 A

DAS DEUTSCHLANDHERZ
Text und Regie: Bonn Park

05 DO

20.00 – 21.30 A

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde
mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch
Regie: Ran Chai Bar-zvi

06 FR

20.00 – 21.35 A

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM
von Heinrich Böll / Regie: Sapir Heller

07 SA

20.00 EXTRA 16 / 9 €

PETER SCHRÖDER LIEST WOLFGANG HILDESHEIMER: »LIEBLOSE LEGENDEN«

08 SO

18.00 – 19.20 A

ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL
von Theresia Walser
Regie: Ella Haid-Schmallenberg

09 MO

20.00 – 21.15 A

19.30 Einführung
ZIRKUS KAFKA
von Roy Chen / Regie: Dor Aloni

11 MI

12 DO

20.00 – 21.30 A

19.30 Einführung
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY
nach Oscar Wilde mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch / Regie: Ran Chai Bar-zvi

13 FR

20.00 – 21.35 A

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM
von Heinrich Böll / Regie: Sapir Heller

14 SA

20.00 – 21.30 A

DER ABEND VOR DEM DANACH
von Lisa Wentz / Regie: Susanne Frieling

15 SO

18.00 A

DAS DEUTSCHLANDHERZ
Text und Regie: Bonn Park

16 MO

20.00 – 21.20 A

ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL
von Theresia Walser
Regie: Ella Haid-Schmallenberg

18 MI

20.00 – 21.30 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 15/9 €

Wiederaufnahme
DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L`AFFARE DI VIA MONACO
Text & Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski

21.45 EXTRA EINTRITT FREI

Foyer Kammerspiele
NACH(T)GESPRÄCH
zu »Die Affäre auf der Straße nach Monaco / L'affare di via Monaco«
mit Jan Koslowski und Ensemble

19 DO

20.00 – 21.30 B

NSU 2.0
Text und Regie: Nuran David Calis

20 FR

20.00 – 21.30 A

DER ABEND VOR DEM DANACH
von Lisa Wentz / Regie: Susanne Frieling
anschl. Publikumsgespräch

21 SA

20.00 A

DAS DEUTSCHLANDHERZ
Text und Regie: Bonn Park

22 SO

18.00 – 19.30 A

DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L`AFFARE DI VIA MONACO
Text & Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski

23 MO

24 DI

26 DO

27 FR

20.00 – 21.30 A

DER ABEND VOR DEM DANACH
von Lisa Wentz / Regie: Susanne Frieling

28 SA

20.00 – 21.40 B

HEUTE LEIDER KONZERT!
mit Liedern und Texten von Georg Kreisler
Regie: Martha Kottwitz

29 SO

18.00 – 19.15 A

ZIRKUS KAFKA
von Roy Chen / Regie: Dor Aloni

30 MO

BOX / ANDERE SPIELSTÄTTEN

DAS GESCHENK-ABO: AB 64 € – NUR FÜR KURZE ZEIT!

Zwei Vorstellungen im Schauspielhaus, zwei in den Kammerspielen. Freie Terminwahl.

Verkaufszeitraum vom 11.11. bis 30.12.2026
Infos auf der Website und unter:
069.212.37.444 oder
abo@schauspielfrankfurt.de

01 SO

20.00 EXTRA 12 / 9 €

Box
UNBOXING: ES KÖNNTE SCHLIMMER SEIN
Die Reihe für neue Theatertexte

07 SA

20.00 PREMIERE 15 / 9 €

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT
ZWISCHEN WELTEN
Performanceprojekt Junges Schauspiel zur Ausstellung »Leonor Fini. Magisch Surreal«
Konzept und Regie: Martina Droste und Anina Engelhardt

22.30 EXTRA 5 €

Panorama Bar
KARAOKE MIT PÜTTI
Karaokeshow mit Schauspieler Christoph Pütthoff

08 SO

15.00 – 16.05 15 / 9 €

Box
FÜNF MINUTEN STILLE
von Leo Meier / Regie: Ella Haid-Schmallenberg

11 MI

20.00 15 / 9 €

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT
ZWISCHEN WELTEN
Performanceprojekt Junges Schauspiel zur Ausstellung »Leonor Fini. Magisch Surreal«
Konzept und Regie: Martina Droste und Anina Engelhardt

14 SA

20.00 15 / 9 €

SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT
ZWISCHEN WELTEN
Performanceprojekt Junges Schauspiel zur Ausstellung »Leonor Fini. Magisch Surreal«
Konzept und Regie: Martina Droste und Anina Engelhardt

JUNGES SCHAUSPIEL BACKSTAGE

Für Jugendliche:
04. 11., 19.30 Uhr »Treffpunkt Schauspielkantine spezial« zu »Zwischen Welten«: Besuch der zweiten Hauptprobe in der SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT
12.11., 18–21 Uhr Offenes Schauspieltraining
29.11., 10–14 Uhr Tagesworkshop

Für Pädagog:innen:
04.11., 19.30 Uhr »Vorgeschaut spezial« zu »Zwischen Welten« mit Einführung und anschließendem Austausch mit Mitgliedern des künstlerischen Teams
26.11. 16.30–18.30 Uhr »KursRaum-Schauspiel«: Fortbildung für Pädagog:innen zur Inszenierung »Kleiner Mann – was nun?« (mit anschließendem Vorstellungsbesuch)

Anmeldung erforderlich unter:
theaterpaedagogik@schauspielfrankfurt.de
*Ausführliche Informationen und Uhrzeiten unter:
www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel

20 DO

20.00 – 21.00 15 / 9 €

Box
DIE LETZTE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT
nach einer Idee von »Künstlerische Intelligenz«
von Sören Hornung / Regie: Leon Bornemann

FÜHRUNGEN DURCH DAS SCHAUSPIELHAUS
Blicke hinter die Kulissen des Theaters am 06.11. und 20.11. um 18.00 Uhr.
Treffpunkt: Kassenfoyer, Tickets 7 €.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl!

DIE KLEINE HEXE
nach Otfried Preußler
Familienstück ab 5 Jahren
Regie: Henner Kallmeyer

22. November	16.00 Uhr **Premiere**
23. November	09.00 / 11.30 Uhr
24. November	10.00 / 12.30 Uhr
26. November	10.00 Uhr
30. November	10.00 Uhr
01. Dezember	11.00 Uhr
03. Dezember	11.00 Uhr
06. Dezember	14.00 / 17.00 Uhr
07. Dezember	09.00 / 11.30 Uhr
08. Dezember	10.00 / 12.30 Uhr
09. Dezember	09.00 / 11.30 Uhr
10. Dezember	11.00 Uhr
14. Dezember	10.00 Uhr
15. Dezember	11.00 Uhr
16. Dezember	09.00 / 11.30 Uhr
20. Dezember	14.00 / 17.00 Uhr
21. Dezember	09.00 / 11.30 Uhr
22. Dezember	09.00 Uhr
26. Dezember	15.00 / 17.30 Uhr
27. Dezember	11.00 Uhr

Der Vorverkauf läuft!

DER VORVERKAUF FÜR NOVEMBER BEGINNT AM 10. OKTOBER.
WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

PREMIERE 22. NOVEMBER SCHAUSPIELHAUS

DIE KLEINE HEXE

VON OTFRIED PREUSSLER / FAMILIENSTÜCK FÜR ALLE AB 5 JAHREN

Die kleine Hexe hat's nicht leicht. Erstens kann sie sich partout nicht merken, wie man ein Gewitter mit Kugelblitz herbeizaubert. Zweitens mockiert Schabernack Fuchs, der sprechende Rabe Abraxas, ständig an ihr herum. Und drittens – das ist das Ärgerlichste! – darf sie nicht mit den großen Hexen auf dem Blocksberg tanzen. Weil sie angeblich noch zu klein ist! Heimlich geht sie trotzdem hin, Aber sie wird von der alten Hexe Rumpumpel erwischt und vor die Großhexe gezerrt. Jetzt muss sie zur Strafe ein ganzes Jahr lang eine gute Hexe sein. Aber – wie geht das?

Otfried Preußlers zeitloses Kinderbuch handelt von Mut und Freundschaft, Selbstbestimmtheit und Einsamkeitsgefühlen und von den mitunter feinen Unterschieden zwischen »Gut« und »Böse«. In der Neuinszenierung von Henner Kallmeyer wird daraus ein magisches Theaterereignis für Jung und Alt.

REGIE Henner Kallmeyer **BÜHNE** Lydia Merkel **KOSTÜME** Silke Rekort **MUSIK** Sebastian Maier **DRAMATURGIE** Alexander Leiffheidt **MIT** Isaak Dentler, Sebastian Kuschmann, Alice von Lindenau, Eva Maria Nikolaus, Lotte Schubert, Anna Staab und Max Mahlert (Live-Musik) **AM** 22./23./24./26./30. November **SCHAUSPIELHAUS**

»Die Abenteuer des braven Soldaten Schwejk« nach Jaroslav Hašek, Bertolt Brecht & einer Recherche zur Schlacht um Bachmut / Regie: Jan-Christoph Gockel
Wolfram Koch, Melanie Straub, Torsten Flassig, Anabel Möbius, Michael Pietsch, Annie Nowak, Lotte Schubert, Christoph Pütthoff, Sebastian Reiß, Eike Zuleeg

URAUFFÜHRUNG 7. NOVEMBER SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT

ZWISCHEN WELTEN

PERFORMANCEPROJEKT JUNGES SCHAUSPIEL
ZUR AUSSTELLUNG »LEONOR FINI. MAGISCH SURREAL«

In der Ausstellung »Leonor Fini. Magisch Surreal« begegnet ein junges inklusives Ensemble den Bildern einer rebellischen Künstlerin zwischen Traum, Mythos und theaterhaften Inszenierungen. Leonor Finis Arbeiten aus dem letzten Jahrhundert durchziehen Themen wie Emanzipation, Genderfluidität, Eros und Verwandlung. Ihre Darstellungen und Selbstinszenierungen bieten den Performer:innen ein ideales Spielfeld für Spiegelungen des Selbst und die Lust auf das Unbekannte. Inspiriert von den rebellen Gemälden Finis, entwickelt die junges Publikums ein atmosphärischer Performance-Abend, der Perspektiven der Jugendlichen unmittelbar mit der Kunst Finis verknüpft.

KONZEPT UND REGIE Martina Droste, Anna Engelhardt **KUNSTVERMITTLUNG, DRAMATURGISCHE MITARBEIT UND KOORDINATION SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** Simone Boschonnen **KOSTÜME** Anna Sünkel **MUSIK** Max Mahlert **CHORLEITUNG** Christina Lutz **AM** 07./11./14. November **SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT** (im Gebäude der ehemaligen Dondorf-Druckerei in Bockenheim)

Eine Kooperation mit der SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT.
Gefördert von GLS Treuhand e.V.

EXTRA

EINAR SCHLEEF – ICH HARE KEIN DEUTSCHLAND GEFUNDEN

Dokumentarfilm über den Theaterregisseur Einar Schleef und Publikumsgespräch mit der Regisseurin Sandra Prechtel

Einar Schleef: Theatermacher und Gesamtkünstler aus der Mitte Deutschlands. Der aus dem Osten floh und im Westen nie ankam. Der Josh Frankfurt zum Schauspiel ging, um das deutsche Theater aus dem Wachkoma zu reißen. Der gefeiert und von der Kritik verrichtet wurde. Ein empfindsamer Extremist, der sich bis zur Selbstzerstörung an der deutsch-deutschen Wirklichkeit abarbeitete und viel zu früh starb.
AM Sonntag, 9. November **UM** 02. November **KAMMERSPIELE**

UNBOXING

Die Reihe für neue Theatertexte

Das »UNBOXING« werden gegenwärtige Theatertexte aus ihrer Verpackung gelöst und in szenischen Lesungen vorgestellt. Gestaltet wird die Reihe von den Assistierenden des Schauspiel Frankfurt, die ausgewählte Autorinnen und Autoren Formen von Lesen und Intimität.
MIT Jan Koslowski und Ensemble **AM** 18. November **FOYER KAMMERSPIELE**

DAS LITERATURHAUS ZU GAST IM SCHAUSPIEL

ROBERT HABECK: ARCTIC MELTDOWN

In »Arctic Meltdown« erzählt Robert Habeck von der Geschichte der Arktis, den Machtspielen um und den Interessen von USA, Russland, China und Europa. Die arktische Erwärmung lässt das Eis schmelzen und internationale Begehrlichkeiten der Weltmächte entstehen. Ihn hohen Norden gelingt ein Blick auf die Zukunft der Weltpolitik.
MIT Robert Habeck **AM** 08. November **SCHAUSPIELHAUS**

Eine Veranstaltung des Literaturhaus Frankfurt in Kooperation mit dem Schauspiel Frankfurt.

NACH(T)GESPRÄCH

zu »Die Affäre auf der Straße nach Monaco / L'affare di via Monaco«

Die skurrile Truppe von Theatermacher:innen aus der Via Monaco begleiten uns an diesem Abend ein Stückchen weiter durch die Nacht. Zusammen mit Regisseur Jan Koslowski lesen sie aus dessen neuer Novelle »Warm, Kalt und Sehnsucht«. Zwischen Stadt, Theater und Erinnerung verfolgt der Text die Themen von Klasse, Freundschaft und der Sehnsucht nach anderen Formen von Leben und Intimität.
MIT Jan Koslowski und Ensemble **AM** 18. November **FOYER KAMMERSPIELE**

REPERTOIRE

ANTIGONE VON SOPHOKLES

Gewissen gegen Gesetz, Rebellion gegen Staatsraison: Antigones unbedingtes moralisches Bewusstsein entlarvt den Pragmatismus der Macht um den Preis des Lebens. **REGIE** Kara **MIT** T. M. Graf, Klein Medina, Linder, Nayebbandi, Nowak, Schütz **AM** 23. November **SCHAUSPIELHAUS**

DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY NACH OSCAR WILDE

MIT EINEM KOMMENTAR VON MARCUS PETER TEISER (UA)

Der Künstler Basil verewigt den jungen Dorian Gray auf Leinwand. Als Dorian in den zerstörerischen Bann von Lord Henry gerät, zeigen sich Spuren des Verfalls – aber nur auf dem Bildnis. Ein Klassiker über die (Un-)Vergänglichkeit von Schönheit und verstecktes Begehren. **REGIE** Bär-Joy **MIT** S. Graf, Klein Medina, Over **AM** 01./05./12. November **KAMMERSPIELE**

DER ABEND VOR DEM DANACH (UA) VON LISA WENTZ

Wann wird aus Mitwissen Mitschuld? Das neue Stück der jungen österreichischen Erfolgsdramatikerin beginnt wie eine funkelnde Komödie, um dann schonungslos den Blick freizugeben auf die Gewalt, die unter den glänzenden Oberflächen lauert. **REGIE** Frieling **MIT** Dentler, Kuhl, Kuschmann, Nikolaus **AM** 14./20./27. November **KAMMERSPIELE**

KARAOKE MIT PÜTTI

Nena, Elvis, Amy Winehouse oder Adele? Rock, Pop, Soul, Schlager oder NDW? An diesem Abend entscheiden Sie, welche Songs Sie performen wollen. Der Schauspieler Christoph Pütthoff führt moderierend, tanzend und singend durch seine legendäre Karaokeshow.
MIT Christoph Pütthoff **AM** 07. November **PANORAMA BAR**

DAS DEUTSCHLANDHERZ (UA) VON BONN PARK

Drei Freunde haben Tickets für den letzten Zug. Doch der scheint nicht zu kommen. … Sind sie eingesperrt auf dieser verwaisten B-Ebene, gibt es einen Ausweg aus der Hilflosigkeit? »Made in Germany« ist die begnadet-sarkastische Performance von Bonn Parks neuem vergnüglichen Horror-Stück. **REGIE** Park **MIT** Link, Müller, Over, Vögler **AM** 04./15./21. November **KAMMERSPIELE**

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK

NACH JAROSLAV HAŠEK, BERTOLT BRECHT & EINER RECHERCHE ZUR SCHLACHT IM BACHMUT

Schwejk, der Narr, durchwandert ein Jahrhundert des Krieges. Die Trilogie spannt den Bogen vom Ersten über den Zweiten Weltkrieg hin zum Krieg in der Ukraine und lässt »Schwejk in Bachmut« auftreten. Kann ein fehlerhaftes Rädchen im System eine Kriegsmaschine aus dem Takt bringen? **REGIE** Gockel **MIT** Straub, Flassig, Koch, Nowak, Möbius, Pütthoff, Reiß, Schubert, Straub und Zuleeg (Live-Kamera) **AM** 01./05./15./27. November **SCHAUSPIELHAUS**

DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO/L'AFFARE DI VIA MONACO (UA) VON NELE STUHLER UND JAN KOSLOWSKI

Eine Spurensuche nach der Geschichte und den Geschichten Frankfurts auf den weit verzweigten Pfaden, Netzwerken, Handelswegen und Gassen der Stadt. Eine Reise durch Zeit und Raum auf und über die kritische Infrastruktur, die alles verbindet und zusammenhält – die Straße. **REGIE** Stuhler, Koslowski **MIT** Klein Medina, Pütthoff, Straub, Tumba, Wolf **AM** 18./22. November **KAMMERSPIELE**

DIE LETZTE GESCHICHTE DER MENSCHHEIT NACH EINEM IDEE VON »KÜNSTLERISCHE INTELLIGENZ« VON SÜREN HORNUNG

KARL, eine Künstliche Intelligenz aus einer postapokalyptischen Zukunft, reist in die Vergangenheit, um uns Menschen zu begegnen. KARLs Mission: Die Menschheit zu retten. Aber alles, was KARL über die Menschen weiß, hat KARL auf Youtube gelernt. … **REGIE** Bornemann **MIT** T. M. Graf **AM** 24. November **BOX**

DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM

VON HEINRICH BÖLL / BÜHNENFASSUNG VON JOHN VON DÜFFEL

Die ZEITUNG diffamiert Katharina Blum, die irgendwann keinen anderen Ausweg mehr sieht als die Mordtat. Heinrich Bölls berühmt gewordene Novelle in einer Bühnenfassung von John von Düffel, die Gewalt entstehen kann und wohin sie führt.
REGIE Heller **MIT** Bornmüller, S. Graf, Möbius, Schröder, Straub **AM** 06./13. November **KAMMERSPIELE**

EINES LANGEN TAGES REISE IN DIE NACHT

VON EUGENE O'NEILL

Auf den ersten Blick wirkt das Sommerhaus der vierköpfigen Familie Tyrone wie ein friedvoller Ort. Doch schon bald entpuppt sich das Idyll als Täuschung. Nacht zieht auf. O'Neills posthum veröffentlichtes Stück legt Trauma, Krankheiten und Enttäuschungen der Familie offen. **REGIE** Lindemann **MIT** Bornmüller, Ecks, Klein-Medina, Zerwer **AM** 09./20. November **KAMMERSPIELE**

FÜNF MINUTEN STILLE VON LEO MEIER

Irgendwie scheint es den drei Figuren in Leo Meier's Stück nicht zu gelingen, für fünf Minuten still zu sein. In kleinen Schlagabtausch beklagen sie sich über den lädierten Zustand der Welt und fragen: Wie wollen sie den Problemen begegnen? Vereinzelt oder doch gemeinsam? **REGIE** Haid-Schmallenberg **MIT** S. Graf, Reiß, Wolf **AM** 08. November **BOX**

HEUTE LEIDER KONZERT!

MIT LIEDERN UND TEXTEN VON GEORG KREISLER

Ein musikalischer Abend gibt Einblick in das Leben und Werk des in Wien geborenen Entertainers und Musikers Georg Kreisler. In Gedichten, Essays und Liedern beschreibt er mit bissigem Humor eine abgründige Welt, in der er versucht, Heimat zu finden. **REGIE** Kottwitz **MIT** Flassig, Sych **AM** 28. November **KAMMERSPIELE**

ICH BIN WIE IHR, ICH LIEBE ÄPFEL VON THERESIA WALSER

Anlässlich der geplanten Verfilmung ihres Lebens treffen drei Diktatorengattinnen aufeinander. Darum entspinnt sich eine bitterböse Komödie über politische Selbstinszenierung, autoritäre Systeme und öffentliche Rollenbilder. **REGIE** Haid-Schmallenberg **MIT** Geiße, Kuhl, Straub, Vogler **AM** 08./16. November **KAMMERSPIELE**

KLEINER MANN – WAS NUN? NACH HANS FALLADA

Es sind harte Zeiten, als Pinneberg und Lämmchen erfahren, dass sie gemeinsam ein Kind bekommen werden. Arbeitslosigkeit, Wohnungsnot, politische Unruhen. Trotzdem heiratet das Paar kurzentschlossen – doch das kleine private Glück wird bald auf die Probe gestellt. **REGIE** Voigt **MIT** Geiße, S. Graf, T. M. Graf, Kuhn, Linder, Nayebbandi, Stadlhammer, Schütz, Wolf **AM** 04./14./21./26./28./30. November **SCHAUSPIELHAUS**

NSU 2.0 (UA) STÜCKENTWICKLUNG VON NURAN DAVID CALIS

Wie viel Vertrauen können wir noch in die Behörden setzen, die uns vor Terror schützen sollen? Nuran David Calis' semi-dokumentarische Arbeit nimmt die Zusammenhänge zwischen Sicherheitsbehörden und rechtsextremen Terroranschlägen ins Visier. **REGIE** Calis **MIT** Flassig, Schubert, Tumba **AM** 19. November **KAMMERSPIELE**

VIEL LÄRM UM NICHTS VON WILLIAM SHAKESPEARE

MIT EINEM MONOLOG VON LISA WENTZ (UA)

Männer- und Frauenwelten treffen aufeinander; Witz, List und Freundschaft ziehen ins Feld gegen Intrige, Verrat und Willkür. Shakespeares berühmte Komödie als Spiel um die Liebe in bedrohlicher Zeit. **REGIE** Lanik **MIT** Klein Medina, Kuhl, Kuschmann, Meyer, Nayebbandi, Nikolaus, Nowak, Reiß, Schütz, Wolf und dem Frauenchor Frankfurt, Chorwerk Frankfurt e.V. **AM** 06./13./29. November **SCHAUSPIELHAUS**

ZIRKUS KAFKA (UA) VON ROY CHEN

In der Stunde der Trauer um seinen toten Freund begegnen Max Brod die Figuren aus Kafkas letztem Buch »Ein Hungerkünstler«. Sie sind Zirkusartisten und bereit, für die Kunst alles zu geben: Das Max-Brod-Kafkas letzten Wunsch erfüllen und sie vernichten? **REGIE** Aloni **MIT** Dentler, Flassig, Möbius, Müller, Over, Vögler **AM** 05./29. November **KAMMERSPIELE**

UA: Uraufführung

JUNGES SCHAUSPIEL

JUGENDCLUB AUF DER BÜHNE

Zuschauen und austauschen: Schon vor der Premiere wissen, was läuft: Der Treffpunkt Schauspielkantine lädt diesmal zu einer Hauptprobe von »Zwischen Welten« in die SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT ein. Seid unser »Testpublikum« für das erste Performanceprojekt im jungen Schauspiel.

Einfach mitmachen: Für alle Jugendlichen zwischen 14 und 25 Jahren mit Lust auf Theater, aber wenig Zeit, gibt es wieder »Offene Schauspielstrampelmänner und einen Tagesworkshop mit einem Ensemblemitglied des Schauspiels – viel Raum zum selbst Spielen. Einsteigen in den Jugendclub ist jederzeit möglich, auch ohne Vorkenntnisse.

SCHAUSPIEL 9 SCHULE

»Vorgeschaut spezial« lädt im November Pädagog:innen und Multiplikator:innen zur Hauptprobe von »Zwischen Welten« in die SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT ein. Zur Produktion »Kleiner Mann – was nun?« gibt der **»KursRaum-Schauspiel«** tiefe Einblicke in die Inszenierungsarbeit. In diesen akkreditierten Fortbildungsangebot für Pädagog:innen werden ganz spielpraktische Zugänge zu den Themen der Inszenierung und ihre Umsetzung erprobt – mit anschließendem Vorstellungsbesuch.

Aktueller Tipp: Zum Stück »Die kleine Hexe« bietet das Schultheater Studio wieder spielpraktische Workshops für Schulen und KiTas an. Das Junge Schauspiel sorgt für »Blicke hinter die Kulissen« im Anschluss an den Vorstellungsbesuch und hält Materialien für den Unterricht bereit.

Weitere Informationen und Termine: www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel
Für Pädagog:innen: Newsletter und auf Instagram (@schauspiel_frankfurt)
Für Jugendliche: Newsletter und auf Instagram (@junges.schauspielfrn)

»Der Abend vor dem Danach« von Lisa Wentz / Regie: Susanne Frieling
Isaak Dentler, Manja Kuhl

PATRONATSVEREIN

Der Freundeskreis von Oper und Schauspiel Frankfurt.
Für Mitglieder beginnt der Vorverkauf für November am 8. Oktober

Stückeinführung und Sektempfang: 07. November, 19.00 Uhr »Der aufhaltsame Aufstieg des Arturo Ui«. 09. November, 19.00 Uhr »Eines langen Tages Reise in die Nacht«. 13. November, 19.00 Uhr »Viel Lärm um nichts«
Im Anschluss an die Vorstellung Publikumsgespräch und Sektempfang: 20. November »Der Abend vor dem Danach« **20 % Ermäßigung auf den Normalpreis** 04. November »Kleiner Mann – was nun?«, 09. November »Eines langen Tages Reise in die Nacht«, 13. November »Die verlorene Ehre der Katharina Blum«, 21. November »Das Deutschlandherz«, 23. November »Antigone«

PRESSESTIMMEN

DIE ABENTEUER DES BRAVEN SOLDATEN SCHWEJK

»Das gewaltige Bühnenbild, geschaffen von Julia Kurzweg, mitsamt der komischen und doch kriegerischen Choreographie des Ensembles enthält dabei in nuce die Kernfrage des Abends: Wie sich als kleiner Soldat gegenüber der übergroßen Maschinerie des Krieges behaupten?«
nachtkritik.de, 12. September 2026

»[…] das neunköpfige Ensemble agiert großartig, und auch hier erweisen sich auf der Welt der Klassik: Hören Sie hin und reden Sie mit – täglich ab 6 Uhr früh. **hr2-kultur. Schön zu hören!**
FAZ, 14. September 2026

SERVICE

Ermäßigungen: 50 % für Schwerbehinderte (ab 50 % GdB) mit einer Begleitperson (mit Nachweis »Mark berechtigt), Arbeitslose und Frankfurt-Pass-Inhaber:innen. 20 % für Studierende bis 30 Jahre nach Vorlage des Studierendenausweises und Mitglieder von Kulturinitiativen und -vereinen, die Gruppenrabatte erhalten. Ausgenommen sind Premieren, Sonder- und Fremdveranstaltungen). **Gruppenermäßigung:** 20 % für Gruppen ab 20 Personen. **Schulklassen** € 4,– pro Schüler:in für Schulklassen und Jugendgruppen aus Frankfurt, Offenbach und Hanau. Mo–Fr 9–14 Uhr, Mo/Fr 09.212.37.440 E-Mail: schulwerk@stadt-frankfurt.de

Schüler:innen- und Studierendenmarkte zum Einheitspreis: 9 € für Schauspielhaus, Kammerspiele, Bockenheimer Depot und Box, 11 € Opernspiele und Premieren. Die Ermäßigung gilt für Schüler:innen, Studierende, Auszubildende, Bundesfreiwilligendienstleistende bis 30 Jahren nach Vorlage des entsprechenden Ausweises. Schulklassen und nach Maßgabe vorhandener Karten. Ausgenommen sind Premieren, Sonder- und Fremdveranstaltungen.

Schauspielhaus »Die kleine Hexe«

Nutzung des KiKV:	Kinder	Erwachsene
Preisgruppe 1	12 €	22,00 €
Preisgruppe 2	9,00 €	18,50 €
Preisgruppe 3	7 €	13,50 €

Schulklassen: 7 € pro Person

SPIELSTÄTTEN
Schauspielhaus, Box, Panorama Bar, Chagallsaal Willy-Brandt-Platz
Kammerspiele Neue Mainzer Straße 15
SCHIRN KUNSTHALLE FRANKFURT Gabriel-Riesser-Weg 3

TEXTNACHWEIS
Schauspiel Frankfurt
Willy-Brandt-Platz
Mo–Fr 10–18 Uhr, Sa 10–14 Uhr
Vorverkaufsbeginn am 10. Oktober
Für Abonnent:innen am 7. Oktober

IMPRESSUM
Herausgeber: Schauspiel Frankfurt
Intendant: Anselm Weber
Redaktion: Dramaturgie, Künstlerisches Betriebsbüro und Marketing
Konzept / Design: Double Standards Berlin
Gestaltung: Stefanie Weber
Fotos: Anna Declair, Jessica Schäfer
Druck: Zarbock GmbH & Co. KG
Redaktionsschluss: 14. September 2026
Änderungen vorbehalten.

Schauspiel Frankfurt ist eine Sparte der Städtischen Bühnen Frankfurt am Main GmbH
Geschäftsführer: Bernd Loebe, Anselm Weber
Handelsregister Frankfurt am Main, Nr. HRB 32240 Sitz Frankfurt am Main
Steuernummer: 047 250 38165

TITELZITAT
aus »Die kleine Hexe« nach Otfried Preußler / Regie: Henner Kallmeyer

ABO- UND INFOSERVICE
Neue Mainzer Straße 15
Mo–Sa (außer Do) 10–14, Do 15–19 Uhr
069.212.37.444
aboservice@buehnen-frankfurt.de

Der offizielle Frankfurt ist
hr2-kultur partner

Theaterabonnentenverein

Mobilitätspartner
VGF

KARTENTELEFON 069.212.49.49.4

WWW.SCHAUSPIELFRANKFURT.DE