

LIEDSCHATTEN: WHO LET THE DOGS OUT MUSIK AUS DER KAMMER MIT DEM ENSEMBLE

»Karl der Käfer wurde nicht gefragt, man hatte ihn einfach fortgejagt«, heißt es im Song von *Gänsehaut* aus dem Jahr 1983. Mensch und Natur, Mensch und Tier haben aber schon früher eine besondere Symbiose eingenommen. Von der Forelle (Franz Schubert) über die Katze (Lovecats) hin zum namenlosen Pferd, das in »A Horse With No Name« auch die Ruhe meint, die man mit tierischen Begleitern erfahren kann, werden wir uns durch die Musikgeschichte katapultieren. Der Liedschatten im Februar präsentiert Pop, Schlager, Chanson, Rock und Romantik und holt die animalische Seite in die Kammerspiele. Ensemble, Band und Gäste spielen folgende Songs von *Gänsehaut*, *America*, *The Smiths*, *Käptn Peng* und vielen mehr.

BAHA MEN: Who let the dogs out (Ensemble)

AMERICA: A Horse With No Name (voc. Heidi Ecks und Melanie Schales)

FRANZ SCHUBERT: Die Forelle (voc. Holger Stockhaus)

FRANZ-JOSEF DEGENHARDT: Wölfe mitten im Mai (voc. Jochen Kipp)

THE CURE: The Lovecats (voc. Melanie Straub)

DER HABICHT (voc. Rokhi Müller)

THE SMITHS: Meat is Murder (voc. Uwe Zerwer)

SHABAN & KÄPTN PENG: Sie mögen sich (voc. Annie Nowak und Holger Stockhaus)

GÄNSEHAUT: Karl der Käfer (voc. Melanie Straub)

KT TUNSTALL: Black Horse and the Cherry Tree (voc. Melanie Schales)

CREME DE LA CREME: Haschisch Kakalake (voc. Heidi Ecks)

JOACHIM KEMMER: Unter dem Meer (voc. Sebastian Reiß)

ELEMENT OF CRIME: Dann kommst du wieder (voc. Michael Schütz)

FLORENCE + THE MACHINE: Dog Days are over (voc. Annie Nowak)

MIT Heidi Ecks, Jochen Kipp, Annie Nowak, Sebastian Reiß, Melanie Schales, Michael Schütz, Holger Stockhaus, Melanie Straub, Uwe Zerwer

BAND Max Mahlert, Alex Matwijuck, Ralf Merten, Emil Vogler

EINRICHTUNG Katrin Spira, Christina Lutz und Ensemble **BÜHNE** Devin McDonough

KOSTÜME Mirjam Kiefer

AM 15. Februar 2024 **KAMMERSPIELE**

Ermöglicht durch den Patronatsverein

