

LIEDSCHATTEN: ROAD TO NOWHERE

MUSIK AUS DER KAMMER MIT DEM ENSEMBLE

Woher, woher – wohin? Das Publikum hat entschieden und so heißt der LIEDSCHATTEN diesmal: »Road to nowhere«. Wer sich auf dem Weg ins Unbekannte befindet, für den ist es manchmal gar nicht so leicht zu entscheiden, wohin sich das Abbiegen lohnt. Links, rechts, geradeaus – um die Ecke gedacht, ein Schritt vor und zwei zurück ... Hilfreich könnte ein Kompass sein, den muss man dann aber auch dabei haben. Ob New York, Paris, Sylt oder Berlin – ob mit dem Mercedes, der Bahn oder zu Fuß: Wer entspannt und wach bleibt, kommt auf jeden Fall ans Ziel!

AUTOBAHN (OHRBOOTEN): Annie Nowak, Mitja Over (voc)

BUTTERFAHRT (TORFROCK): Tanja Merlin Graf (voc)

WETTENTSPANNEN (PETERLICHT): Mitja Over (voc)

FURTHER ON UP THE ROAD (JOHNNY CASH): Miguel Klein Medina (voc)

LES CHAMPS ELYSÉES (JOE DASSIN): Michael Schütz (voc)

ONE WAY OR ANOTHER (BLONDIE): Bernadette Schäfer (voc)

GOODBYE YELLOW BRICK ROAD (ELTON JOHN): Christoph Pütthoff (20.2.) /
Melanie Schales (1.3.)

HAUS AM SEE (PETER FOX): Miguel Klein Medina (voc)

ZUG NACH MORGEN (THE MUPPET'S) Holger Stockhaus (voc, git)

MERCEDES BENZ (JANIS JOPLIN): Annie Nowak (voc)

SYLTAUFKLEBER (DAS LUMPENPACK): Tanja Merlin Graf (voc)

KEEN HAWAII (ICKE & ER): Katharina Linder (20.2.) / Annie Nowak (1.3.)

MASCHIN (BILDERBUCH): Holger Stockhaus (voc)

ERFURT UND GERA (NINA HAGEN): Annie Nowak (voc)

ROAD TO NOWHERE (TALKING HEADS): Ensemble

MIT Tanja Merlin Graf, Miguel Klein Medina, Katharina Linder (nur 20.2.), Annie Nowak, Mitja Over, Christoph Pütthoff (nur 20.2.), Bernadette Schäfer, Melanie Schales, Michael Schütz, Holger Stockhaus

BAND Max Mahler, Alex Matwijuck, Ralf Merten, Emil Vogler & Christina Lutz

EINRICHTUNG Katrin Spira, Christina Lutz und Ensemble **BÜHNE** Marco Pinheiro

KOSTÜME Evelyn Gublinski, Jonathan Wasmer **REGIEASSISTENZ** Vincent Schlarbaum

AM 20. Februar und 1. März 2025 **KAMMERSPIELE**