

LIEDSCHATTEN:

LIEDSCHATTEN: AND YOUR BIRD CAN SING MUSIK AUS DER KAMMER MIT DEM ENSEMBLE

Haben wir uns nicht alle schon mal gewünscht, ein Vöglein zu sein? Oder mindestens von einer Brieftaube einen Brief zu bekommen? Wobei Tauben ja eher unangenehm auffallen, wenn man nicht gerade Lust daran hat, sie aufzuscheuchen. Süß ist die Stadttaube jedenfalls nicht... Pünktlich zur Premiere von »Süßer Vogel Jugend« im Schauspielhaus beschäftigt sich der »Liedschatten« diesmal mit frühlingshaftem Gezwitscher und extravaganen Flugmanövern. Vögel spielen nicht nur in Theaterstücken, sondern auch in etlichen Songs eine Hauptrolle – von der Amsel (»Blackbird«, The Beatles) über den Geier bis zum Albatross ist einiges dabei, was an Höhe gewinnen kann. Band und Ensemble mixen wie gewohnt musikalische Ausgrabungen mit Bangern, Romantik mit Pop und Schlager mit Jazz.

SURFIN'BIRD (THE TRASHMEN) Ensemble

AND YOUR BIRD CAN SING (THE BEATLES) Ensemble

EVERY SINGLE NIGHT (FIONA APPLE) Nina Wolf

DER VOGELFÄNGER (BODO WARTKE) Sebastian Reiß

BIRD OF BEAUTY (STEVIE WONDER) Melanie Schales

DER EIERBECHER (REINHARD LAKOMY) Annie Nowak

DIE GROSSEN WEISSEN VÖGEL (INGRID CAVEN) Rokhi Müller

BLACKBIRD (THE BEATLES) Nina Wolf

DROHNEN (HEINZ STRUNK) Sebastian Reiß

WHO'S THAT CHICK? (RHIANNA) Rokhi Müller

I'M LIKE A BIRD (NELLY FURTADO) Annie Nowak

WEISS' DER GEIER (WOLFGANG PETRY) Tanja Merlin Graf, Sebastian Reiß

SIE MÖGEN SICH (KÄPTN PENG) Annie Nowak

IKARUS (PUHDYS) Tanja Merlin Graf

FLY AWAY (LENNY KRAVITZ) Ensemble

MIT Tanja Merlin Graf, Rokhi Müller, Annie Nowak, Marco Pinheiro, Sebastian Reiß, Bernadette Schäfer, Melanie Schales, Nina Wolf

BAND Max Mahlert, Alex Matwijuck, Ralf Merten, Emil Vogler

EINRICHTUNG Katrin Spira, Christina Lutz und Ensemble **BÜHNE** Marco Pinheiro

KOSTÜME Tina Schneiderat **LICHT** Valentin Wittig

AM 19./20. März 2026 **KAMMERSPIELE**