

MÄRZ

SCHAU
SPIEL
ERANK
WART
TRAU

MIR WIRD'S ZU
TIEFGRÜNDIG HIER.

MÄR SCHAUSPIELHAUS

01 so	18.00 – 20.45	A
	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise	
02 mo		
04 mi		
05 do	19.00	DO ABO A / A
	18.30 Einführung DER MEISTER UND MARGARITA nach Michail Bulgakow / Regie: Timofej Kuljabin	
06 fr	19.00	ABO SPIELZEIT / A
	DER MEISTER UND MARGARITA nach Michail Bulgakow / Regie: Timofej Kuljabin	
07 sa	19.30	A
	PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG von Peter Handke / Regie: Claudia Bauer	
08 so	18.00 – 20.45	A
	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise	
09 mo	19.00	MO ABO A / A
	DER MEISTER UND MARGARITA nach Michail Bulgakow / Regie: Timofej Kuljabin	
10 di		
11 mi		
12 do		
13 fr	19.00	FR ABO A / A
	DER MEISTER UND MARGARITA nach Michail Bulgakow / Regie: Timofej Kuljabin	
14 sa	19.30 – 22.15	A
	19.00 Einführung DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise	
15 so	18.00 – 20.00	A
	DER GROSSE GATSBY nach F. Scott Fitzgerald Regie: Ewelina Marciniak with English surtitles	
16 mo		
18 mi		
19 do		
20 fr	19.30 PREMIERE	ABO PREM / S
	SÜSSER VOGEL JUGEND von Tennessee Williams Regie: Max Lindemann anschl. Premierenfeier	
21 sa	19.30 – 21.30	A
	Zum letzten Mal! DER GROSSE GATSBY nach F. Scott Fitzgerald Regie: Ewelina Marciniak	
22 so	18.00 EXTRA	28 / 12 €
	JOACHIM MEYERHOFF: MAN KANN AUCH IN DIE HÖHE FALLEN Das Literaturhaus zu Gast im Schauspiel	
23 mo	19.30 EXTRA	28 / 12 €
	SIRI HUSTVEDT: GHOST STORIES Moderation: Alf Mentzer Das Literaturhaus zu Gast im Schauspiel	
24 di		
25 mi	19.30	MI ABO A / A
	SÜSSER VOGEL JUGEND von Tennessee Williams / Regie: Max Lindemann	
26 do	19.30	DO ABO B / A
	19.00 Einführung SÜSSER VOGEL JUGEND von Tennessee Williams / Regie: Max Lindemann	
27 fr	19.30 – 22.15	FR ABO B / A
	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise	
28 sa	19.30 EXTRA	34 / 12 €
	HADER ON ICE Josef Haders Soloprogramm	
29 so	16.00	SO ABO / A
	DER MEISTER UND MARGARITA nach Michail Bulgakow / Regie: Timofej Kuljabin	
30 mo	19.00	MO ABO B / A
	18.30 Einführung DER MEISTER UND MARGARITA nach Michail Bulgakow / Regie: Timofej Kuljabin	

APR

01 mi		
02 do		
04 sa	19.30 – 22.15	A
	DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI von Bertolt Brecht / mit einem Epilog von Soeren Voima / Regie: Christian Weise	
05 so	18.00	THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 14/9 €
	PUBLIKUMSBESCHIMPFUNG von Peter Handke / Regie: Claudia Bauer	
06 mo	18.00 – 22.30	A
	Wiederaufnahme FAUST 1 & 2 von Johann Wolfgang von Goethe Regie: Jan-Christoph Gockel	

KAMMERSPIELE

18.00 – 19.40	B
NSU 2.0 Text und Regie: Nuran David Calis	
20.00 – 21.30	A
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY nach Oscar Wilde mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch Regie: Ran Chai Bar-zvi	
20.00	A
DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L'AFFARE DI VIA MONACO Text und Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski	
20.00	16 / 9 €
PARADIESVÖGEL Performance Junges Schauspiel von Martina Droste und Ensemble	
20.00 EXTRA	C
PETER SCHRÖDER LIEST KAFKA »Das Urteil«, »Ein Hungerkünstler« u. a. Texte	
20.00 – 21.35	A
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM von Heinrich Böll / Regie: Sapir Heller	
18.00 – 19.40	B
HEUTE LEIDER KONZERT! mit Liedern und Texten von Georg Kreisler Regie: Martha Kottwitz	
20.00 – 21.50	B
PHÄDRA, IN FLAMMEN von Nino Haratischvili / Regie: Max Lindemann	
20.00 – 21.15	A
SPIEL DES SCHWEBENS von Anja Hilling / Regie: Christina Tscharyiski	
20.00	A
DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L'AFFARE DI VIA MONACO Text und Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski anschl. Publikumsgespräch	
20.00 – 21.40	B
NSU 2.0 Text und Regie: Nuran David Calis	
20.00 – 21.15	B
COLD CASE: GRETCHEN BRENTT Ein musikalischer Abend von und mit Smilla Zorn & Awesome Universe Szenische Einrichtung: Marlon Otte	
18.00 – 19.20	B
WER HAT MEINEN VATER UMGEBRACHT nach Édouard Louis / Regie: Lisa Nielebock	
20.00	A
DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L'AFFARE DI VIA MONACO Text und Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski	
20.00	16 / 9 €
PARADIESVÖGEL Performance Junges Schauspiel von Martina Droste und Ensemble anschl. Publikumsgespräch	
20.00	19 / 9 €
LIEDSCHATTEN: AND YOUR BIRD CAN SING Musik aus der Kammer mit dem Ensemble	
20.00	19 / 9 €
LIEDSCHATTEN: AND YOUR BIRD CAN SING Musik aus der Kammer mit dem Ensemble	
20.00 – 21.40	B
WIR HABEN ES NICHT GUT GEMACHT nach dem Briefwechsel von Ingeborg Bachmann und Max Frisch / Regie: Susanne Frieling	
20.00 – 21.30	A
19.30 Einführung DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY nach Oscar Wilde mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch Regie: Ran Chai Bar-zvi	
20.00 – 21.35	A
DIE VERLORENE EHRE DER KATHARINA BLUM von Heinrich Böll / Regie: Sapir Heller	
20.00	A
DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L'AFFARE DI VIA MONACO Text und Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski	
20.00 – 21.40	B
19.30 Einführung DIE FRAU VOM MEER – ODER: FINDEN SICH RUJIMENTE EINER UR-FISCHART IM MENSCHLICHEN GEMÜT? nach Henrik Ibsen / Regie: Barbara Bürk	
20.00 – 21.40	B
NSU 2.0 Text und Regie: Nuran David Calis	
20.00 – 21.30	A
DAS BILDNIS DES DORIAN GRAY nach Oscar Wilde mit einem Kommentar von Marcus Peter Tesch Regie: Ran Chai Bar-zvi	
18.00–20.40 THEATERTAG! ALLE PLÄTZE 14/9 €	
HEUTE LEIDER KONZERT! mit Liedern und Texten von Georg Kreisler Regie: Martha Kottwitz	
20.00	A
DIE AFFÄRE AUF DER STRASSE NACH MONACO / L'AFFARE DI VIA MONACO Text und Regie: Nele Stuhler & Jan Koslowski	

BOX /
ANDERE SPIELSTÄTTEN

**GÖNN DIR DAS NEUE MINI-ABO!
3 VORSTELLUNGEN IN 3 MONATEN**
Das besondere Abo-Gefühl!

- drei Tage früher als regulär Karten kaufen
- freie Vorstellungswahl*
- drei flexible Gutscheine für:
 - 2x Schauspielhaus & 1x Kammerspiele*
- bereits ab 43 € erhältlich
- Verkaufsstart am 20. März 2026

*Das Mini-Abo ist ausschließlich im Zeitraum 01.04.–28.06.2026 nutzbar und gültig für alle Vorstellungen außer Premieren, Gastspiele und Extras.

JUNGES SCHAUSPIEL BACKSTAGE
Für Jugendliche:
04.03., 18–21 Uhr »Offenes Schauspieltraining«
09.03., 18.30 Uhr »Treffpunkt Schauspielkantine«
zu »Der Meister und Margarita«
22.03., 10–14 Uhr Tagesworkshop

Für Pädagog:innen:
30.03., 18.30 Uhr »Vorgeschaut«: kostenfreier
Vorstellungsbuch zu »Der Meister und Marga-
rita« mit Einführung und anschließendem Aus-
tausch mit dem Dramaturgen Alexander Leiffheidt

Anmeldung erforderlich unter:
theatorpaedagogik@schauspielfrankfurt.de
Ausführliche Informationen unter:
www.schauspielfrankfurt.de/jungesschauspiel

20.00 – 21.0515 / 9 €
Box
FÜNF MINUTEN STILLE
von Leo Meier / Regie: Ella Haid-Schmallenberg

**FÜHRUNGEN DURCH DAS
SCHAUSPIELHAUS**
Blicke hinter die Kulissen des Theaters
am 03.03. und 13.03. um 18.00 Uhr.
Treffpunkt: Kassenfoyer, Tickets 7 €.
Begrenzte Teilnehmer:innenzahl!

15.0015 / 9 €
Box
**MORGEN IST (VORLÄUFIG)
IMMER DA**
von Iva Brdar / Regie: Vincent Schlarbaum

TELL YOUR FRIENDS!
Wir bieten Vorstellungen mit englischen
Übertiteln für unsere internationalen Gäste an:
We offer plays with English surtitles for
international guests on selected days:
**15.03. »Der große Gatsby« /
»The Great Gatsby«**

22.006 €
Panorama Bar
KARAOKE MIT PÜTTI
Karaoke-show mit Schauspielern
Christoph Pütthoff

15.00 – 16.0015 / 9 €
Box
**DIE LETZTE GESCHICHTE
DER MENSCHHEIT**
nach einer Idee von »Künstlerische Intelligenz«
von Sören Hornung / Regie: Leon Bornemann

20.00 – 21.0015 / 9 €
Box
HASENPROSA
von Maren Kames
Bühnenfassung und Regie: Marlon Otte

